

L'équitation en France



Photo : FFE/DL



Photo : E Kröll



Photo : MyZomni

Les différentes pratiques

- Le baby poney
- Du côté des seniors
- Premier sport féminin
- Où sont les hommes ?

Les principales activités

- La compétition
- Les disciplines Olympiques
- Les disciplines internationales
- Les disciplines de tradition et émergentes
- L'approche éthologique
- Le tourisme équestre

Le cheval solidaire

- La compétition handisport
- Le Brevet Fédéral Equihandi
- L'Equithérapie
- Cheval et handicap dans l'histoire
- L'insertion et la socialisation par le cheval

Les métiers du monde équestre

- Des métiers d'avenir
- Les métiers des centres équestres
- Les métiers autour du cheval

Le cheval comme autrefois

- Les gardes à cheval
- Les chevaux territoriaux
- Le débardage

Le cheval en références

- La FFE en chiffres
- Expressions, proverbes et citations



Photo : FFE/PSV/Bricot



Photo : FFE/F Chéhu

Le cheval sous tous les angles

Cette collection de fiches thématiques sur les différents aspects de l'équitation en France ouvre des perspectives pour présenter l'équitation et ceux qui la font vivre sous des angles variés.

Les fiches sont actualisées en permanence sur internet et complétées au fur et à mesure des besoins. Elles sont libres de droits et peuvent être insérées librement dans tous dossiers de présentation ou dossiers de presse.

Contact : FFE Développement Parc Equestre 41600 Lamotte.
Téléphone : 02 54 94 46 71 / 72 / 76. Fax : 02 54 94 46 77.



Le baby poney



Photo : ES

La plupart des poney-clubs accueillent les enfants à partir de 5 ans mais certains ont une section Baby poney qui s'adresse aux tout petits, de 18 mois à 4 ans.

Principe du Baby poney

Monter à cheval dès l'âge de 18 mois, c'est possible et même bénéfique. Quel que soit son âge, sa taille et son caractère, l'enfant peut trouver un poney à sa mesure. Le Baby poney n'est pas un véritable « cours d'équitation » mais plutôt une séance de prise de contact avec le poney et d'exercices de psychomotricité.

Pendant des séances courtes de 15 à 30 minutes afin d'optimiser sa concentration, l'enfant apprend à se familiariser avec son poney : il le brosse, lui donne à manger, lui parle et instaure peu à peu une relation de complicité et de confiance.

Les résultats sont manifestes : le tout petit développe son sens de l'équilibre, sa capacité psychomotrice, sa socialisation, apprend à devenir autonome, à respecter les règles et à avoir confiance en lui.

Relation bébé/poney

Vers 4 mois :

le poney échange très tôt avec l'enfant, par les interactions du regard. Dès 4 mois, les bébés leur témoignent un grand intérêt. Ils restent sur les genoux de leurs parents et observent la reprise (leçon d'équitation) des plus grands.

Vers 6 - 8 mois :

la relation à l'animal est très proche, immédiate car tous deux pratiquent la communication émotive. Le bébé ressent toutes les émotions des autres, tout comme le poney qui est un animal hyper émotif.

Vers 10 - 12 mois :

l'enfant développe son autonomie, il a envie d'agir seul et de monter à poney. Avant d'accéder à son désir, il est important qu'il assiste à des reprises, qu'il sache ce qui l'attend en regardant ce que font les autres.

Vers 18 mois - 2 ans :

en manège, avec des poneys dressés, le petit peut monter seul, au pas et parfois même au trot. Il peut aussi faire des balades à condition qu'un adulte tienne les rênes de sa monture.

Vers 3 ans :

il peut diriger tout seul son poney dans des espaces sécurisés.

Une expérience de longue date : La Forêt de Moulière

Le club de la Forêt de Moulière, dirigé par la famille Rabouan a fait découvrir le baby poney au public du Salon du Cheval de Paris dont il est un habitué expérimenté. Sa signature est l'association de la musique à la découverte du poney. Les enfants occupés à suivre le rythme se mettent en selle de manière tout à fait naturelle. www.mouliere.com

Une méthode parmi d'autres : la méthode Milet

Claudine Pelletier - Milet fonde sa pédagogie sur neuf années d'observations sur la mise à poney du petit dès 18 mois. Auteur de l'ouvrage *Un poney pour être grand* paru aux éditions Belin qui se fonde sur la psychopédagogie du jeune enfant, Claudine Milet travaille avec l'Education Nationale, des médecins et psychologues. Sa méthode a été élaborée avec des psychiatres, psychanalystes, psychologues, psychomotriciens et éducateurs. Voir Ref 56 p34.

Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2008

L'équitation pour les moins de 4 ans a été le thème du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2008.

Découvrir les propositions des clubs primés Ref 102 ou www.ffe.com / Espace pédagogique / Accueil.



Photo : FFE CER

Du côté des seniors



Photo : Domaine du Centaure

La pratique de l'équitation ne connaît pas de limite d'âge. Il n'est pas rare que de jeunes retraités se mettent à l'équitation (55 / 60 ans). Les clubs adaptent dans ce cas leur enseignement ainsi que les chevaux.

Attentes

Les adultes et seniors privilégient l'équitation nature et l'animal cheval. Besoin de contact avec le cheval, désir de relation avec la nature et évasion sont leurs 3 principales attentes. La pédagogie requise pour ce public est celle du plaisir avant tout. Les adultes et seniors manifestent également l'envie de maîtriser leur apprentissage. D'où la nécessité d'avoir des chevaux confortables et bien dressés qui ne leur réserveront pas de mauvaise surprise. Les adultes développent la communication avec leur monture et prennent le temps de connaître l'animal afin de progresser au mieux. Confort, convivialité et diversité sont essentiels : plus qu'un sport, l'équitation est pour eux un état d'esprit, l'occasion de faire partie d'une famille. Il est fréquent également que des retraités ayant arrêté l'équitation à l'adolescence se remettent en selle et renouent avec leur passion d'antan.

Activités

Il est indispensable de prendre des cours pour maîtriser les trois allures avant de s'adonner à une activité en particulier. Une bonne forme physique est également nécessaire. Il est recommandé de faire quelques étirements avant de monter et après la séance afin d'éviter les courbatures.

A côté de la randonnée, le dressage et l'équitation éthologique, axés sur la communication avec le cheval, recueillent les suffrages des seniors. Cependant une large palette de disciplines leur est proposée : CSO, TREC, Attelage, Equitation western, Endurance, Polo... Il y en a pour tous les goûts ! Certains

adultes ou seniors s'adonnent à d'autres disciplines plus insolites comme le Yoseikan Bajutsu, tir à l'arc à cheval, ou l'équitation de travail, s'intéressant à l'aspect fortement culturel de ces activités.

La compétition aussi

La FFE propose des catégories de compétition adaptées à tous les âges. Côté seniors, on distingue :

- 26 ans maximum : Jeune Senior
- 27 ans et plus : Senior
- 40 ans et plus : Major

Le Major Tour est un circuit spécifique aboutissant à un championnat de France réservé aux 40 ans et plus.

Vainqueur de la finale du Top 10 à 60 ans

Michel Robert a bluffé la planète cheval avec un retour au premier plan international l'année de ses 60 ans qui lui a fait conclure la saison 2008 dans les 10 premiers du classement mondial des cavaliers de saut d'obstacles et meilleur Français.

Premier cavalier français qualifié pour cette prestigieuse finale qui fêtait ses 10 ans à Bruxelles en décembre, il a raflé la mise en l'emportant face à ses 9 collègues du top 10. Maître des maîtres à 60 ans après 35 ans de carrière au plus haut niveau, le cavalier Rhône-Alpin s'est offert le plus beau des cadeaux d'anniversaire avec la complicité de *Kellemoi de Pepita*.



Photo : C Bricot

Trophée FFE Generali de l'Innovation Pédagogique 2003

Stratégies d'accueil des publics adultes, tel était le premier thème du Trophée FFE Generali de l'Innovation Pédagogique. Découvrir les initiatives des clubs primés dans la Ref 40 ou sur www.ffe.com / rubrique Pédagogie : http://www.ffe.com/pedagogie/pdf/ref40_tip_2003.pdf

Premier sport féminin



Photo : FFE/Maindr

Avec plus de 500 000 femmes licenciées à la Fédération Française d'Équitation, l'équitation confirme en 2009 son rang acquis il y a quelques années de premier sport féminin en France.

79,5% de cavalières

Les cavalières sont 524 000* à avoir pris une licence en 2009, dont plus de 98 000, toutes tranches d'âges confondues, à posséder une licence de compétition. Les hommes sont, quant à eux, 126 000 licenciés pratiquants dont 28 000 licenciés compétition. Une nette supériorité pour les femmes qui dominent les sports équestres. Parmi ces dames et ces demoiselles, 160 000 ont 10 ans ou moins, 150 000 de 11 à 14 ans, 98 000 de 15 à 21 ans et 117 000 ont 21 ans et plus.

A noter que ce sont dans les tranches d'âge les plus jeunes et les plus âgées qu'on trouve le maximum de représentants du sexe fort. Voir www.ffe.com/infos/Etudes/Géomarketing.

* Chiffres arrondis. Voir statistiques en ligne sur www.ffe.com.

Une féminisation du métier

Très logiquement, les métiers d'encadrement de l'équitation se féminisent. On compte environ 50% de femmes parmi les dirigeants d'établissements équestres et les

nouveaux statuts fédéraux leur réservent ce quota de places dans les structures dirigeantes de la FFE. Aujourd'hui, le moniteur d'équitation est plus souvent une monitrice et les filles sont très majoritaires parmi les jeunes en formation du BP JEPS qui prépare au métier. Elles sont nombreuses aussi parmi les guides et accompagnateurs de tourisme équestre, conjoints collaborateurs, grooms et elles assurent le plus souvent la gestion administrative des centres équestres.

Une féminisation du matériel

La prédominance des femmes, jeunes filles et petites filles dans le monde de l'équitation se ressent jusque dans le matériel : tapis de selle, protège-boulets, cloches, amortisseur en voient de toutes les couleurs. Du mauve au rose en passant par le fuschia et les strass, le féminin envahit les selleries. Finies les couleurs fades, place au fluo !

Une seule question : pourquoi ?

Aucune thèse n'a encore véritablement été soutenue sur l'engouement des femmes pour l'équitation. Quelques pistes :

- L'équitation est un sport totalement mixte. En le choisissant, les femmes rivali-

sent à armes égales avec les hommes. La réussite, même au plus haut niveau, est souvent féminine. Le dressage est hyper féminisé. Anky Van Grunsven, la seule triple médaillée individuelle olympique, est une jeune femme qui a même annoncé qu'elle était enceinte à l'issue de sa victoire à Athènes. Le concours complet compte de multiples grandes championnes. En saut d'obstacles, Alexandra Ledermann a été la première femme championne d'Europe et Meredith Michaels Beerbaum, la première N°1 mondiale féminine.

- L'équitation est un sport de couple où la force athlétique du cheval est plus déterminante que celle du cavalier.

- Le grooming qu'implique l'équitation est en phase avec l'aptitude au bichonnage perçue comme féminine.

- L'équitation est un sport exigeant. Les petites filles sont en général plus persévérantes que les garçons qui se laissent plus facilement arrêter par une phase difficile.

- Les filles sont plus grandes et plus précoces que les garçons au même âge et les garçons ont tendance à fuir un milieu où ils ont du mal à prendre le leadership.

- Le cliché est que le rapport des femmes aux animaux serait davantage fondé sur la complicité, tandis que celui des hommes reposerait plus sur la soumission. Quoique...

Pénélope Leprévost parmi les vainqueurs de la Meydan Nations Cup

Ils sont 9 cavaliers à avoir contribué à la victoire de la France dans la Meydan FEI Nations Cup, autrement dit la super ligue des épreuves par équipes sur les 8 plus grands CSIO5* du monde.

Parmi eux, une jeune femme de 29 ans, maman d'une petite Eden, Pénélope Leprévost. Cette élève de Michel Robert s'est formée sur le circuit ligue 2 où elle a contribué à la victoire de la France en 2007. Figure de proue du saut d'obstacles français, Pénélope, dont le fan club est très actif, bénéficie des portes ouvertes avant elle par Alexandra Ledermann qui fut la 1^{re} femme championne d'Europe en 1999.



Photo : J. Decamp

Où sont les hommes ?



La répartition des pratiquants et compétiteurs masculins et féminins n'est pas homogène dans toutes les disciplines, ni à tous les niveaux. Inventaire des secteurs de l'activité équestre où ont tendance à se concentrer les hommes.

Sports équestres collectifs

L'engagement physique lors des marquages, le fait de jouer en équipe un jeu

de ballon qui a des points communs avec le basket et le rugby font sans doute le succès du horse-ball auprès des garçons. La discipline est plébiscitée par les adolescents.

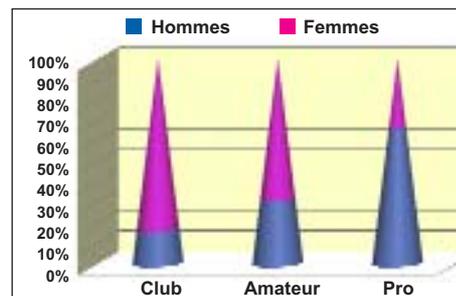
Les filles, présentes à petit niveau, se raréfient à mesure que le niveau monte. Les pros élite, comptent un championnat mixte et un championnat féminin réservé aux cavalières. Pour des raisons sans doute voisines, le polo est trusté par les hommes et les garçons dès le niveau cadet.

Tourisme équestre

Les hommes sont deux fois plus nombreux parmi les touristes équestres que parmi les cavaliers à poney. Le cavalier au long cours qui traverse la France avec sa monture est plus souvent un homme et la randonnée à cheval ou en attelage est un loisir qui reste encore assez masculin.

Compétition

83% de féminines parmi les compétitrices des clubs. 33% parmi les pros. Tel est le verdict des statistiques 2009.



Hommes au top

Les tops 10 affichent rarement le rose. Les leaders dans les 6 principales disciplines seniors sont des hommes à l'exception du saut d'obstacles où Pénélope Leprévost est en tête.

Depuis Marie-Christine Duroy, le concours complet n'a plus trouvé de leader féminin.

Les femmes se taillent plus facilement leur place en dressage, endurance et hunter.

	Femmes		Hommes		Total
Club	76 595	83%	15 875	17%	92 470
Amateur	20 813	23%	9 630	77%	30 443
Pro	1 134	33%	2 252	67%	3 386
Total	98 542	78%	27 557	22%	126 299

Concours complet

1	TOUZANT	NICOLAS
2	TEULERE	JEAN
3	VIGEANEL	ERIC
4	BOITEAU	ARNAUD
5	DHENNIN	DIDIER
6	LYARD	CEDRIC
7	LEMOINE	MATHIEU
8	WEERTS	CHRISTIAN
9	LEROY	PASCAL
10	GUYON	LIONEL

Attelage à 4 chevaux

1	COUDRY	THIBAULT
2	MARTIN	FABRICE
3	CHOUZENOUX	STEPHANE
4	HORDE	ANTHONY
5	BASTY	LOUIS
6	ARRIAT	GILLES
7	GUTHMANN	ROLF
8	CLAIR	NICOLAS
9	THIRIEZ	OLIVIER
10	SALGE	CAMILLE

Saut d'obstacles Pro

1	LEPREVOST	PENELOPE
2	STAUT	KEVIN
3	HUREL	JEROME
4	EPAILLARD	JULIEN
5	ROBERT	MICHEL
6	BOST	ROGER Y.
7	GUILLON	OLIVIER
8	ANCAIUME	TIMOTHEE
9	DELMOTTE	NICOLAS
10	DELESTRE	SIMON

Hunter

1	LALANDE	INGRID
2	DEYNA	ERIC
3	MOREAU	JEREMY
4	BASQUIN	PAULINE
5	DUHEM	ANNE
6	FAVRE MARINET	HEDWIGE
7	MONNET	PHILIPPE
8	BROGNEZ	PASCAL
9	LE MORVAN	CECILE CLEO
10	DELPRAT ADJ	LUDOVIC

Endurance

1	TOMAS	PHILIPPE
2	BEGAUD	JACK
3	RIOU	LISA
4	MOSTI	LAURENT
5	LAPORTE	ROMAIN
6	LAFAYE	JULIEN
7	KOCH	RENEE LAURE
8	ATGER	VIRGINIE
9	DEVELAY	AURELIE
10	DENAYER GAD	CAROLINE

Dressage

1	BOBLET	MARC
2	ISSARTEL	REMY
3	PERRING	HUBERT
4	CHEVANNE	JULIA
5	SIAUVE	GILLES
6	SUBILEAU	PIERRE
7	CORELLOU	SYLVIE
8	SIAT	JEAN PH.
9	D'ESME	DOMINIQUE
10	LAGARDE	JEAN FR.

Trophée de l'innovation pédagogique FFE Generali 2006

Symbole du déficit masculin en équitation, le sujet du Trophée de l'Innovation Pédagogique FFE Generali 2007 portait sur les stratégies à mettre en œuvre pour que les garçons aient envie de monter et de continuer à monter à cheval.

Voir la présentation des initiatives primées dans la Ref 77 ou sur www.ffe.com



Photo : L. Dujardin



Kevin Staut, champion d'Europe de saut d'obstacles

A chacun son projet

« Un projet sportif pour chacun, des circuits d'excellence pour les meilleurs. »

Tel est le principe du schéma sportif fédéral qui s'appuie sur 4 Divisions de cavaliers : Club, Ponam, Amateur et Pro.

- Les épreuves Club sont les plus accessibles.
- Les épreuves Ponam vont jusqu'au niveau championnat des As qui est le vivier des équipes de France pour les championnats d'Europe poney.
- Les épreuves Amateur sont accessibles à partir du Galop 7. Elles débouchent sur des championnats réservés aux meilleurs des classements permanents et sur le Meeting des Propriétaires qui est ouvert à tous les amateurs propriétaires (eux ou leur famille) de leur cheval.
- Les épreuves Pro sont celles qui conduisent à représenter la France dans les grands concours internationaux et aux Jeux Olympiques.

Ecole de la vie

La compétition apprend à gérer les échéances et les émotions. Elle donne un vrai goût de la compétitivité. Le succès est la conséquence du travail bien fait et de la capacité à tirer les leçons des erreurs.

La compétition

Circuit Club

Accessible dès le Galop 2, le circuit club à poney et à cheval propose un projet de saison d'une dizaine de sorties en concours débouchant sur la qualification pour les championnats de France à Lamotte.

Le Grand Tournoi est le rendez-vous des sports équestres collectifs à la Pentecôte. Le Generali Open de France rassemble une quinzaine de disciplines en juillet.

C'est l'occasion unique de déplacements festifs et sportifs en famille.

Les championnats poneys et clubs privilégient les épreuves par équipe, dont les carrousels et les Coupes qui permettent à tout le club d'exprimer sa créativité dans une présentation costumée en musique.

Circuit amateur

Le circuit amateur draine sur les terrains de concours de France tous les dimanches des mordus qui sont souvent propriétaires de leur cheval et qui font le plus souvent le déplacement en famille. Une dizaine de disciplines comportent des épreuves amateur. Galop 7 minimum obligatoire.

Circuits Pro

Les Pro se retrouvent en semaine sur les épreuves de formation pour les jeunes chevaux organisées par la SHF, Société Hippique Française et le week-end sur les épreuves pour chevaux de 5 ou 6 ans et plus. Se retrouvent dans ces concours à la fois les cavaliers professionnels formateurs de chevaux et les cavaliers qui ont l'objectif d'intégrer les équipes de France.

Circuits et championnats de France

Circuits d'excellence

French Tour : Circuit des plus grands concours internationaux en France

Grand National : Circuit des plus grands concours nationaux en France

Horse-ball pro élite : Championnat par matches aller et retour des 8 meilleures équipes en France

Tournée des As : 2 circuits réservés aux meilleurs juniors à poney et à cheval

Major Tour : Circuit réservé aux 40 ans et plus.



Photo : FFE/Mandru

Championnats de France

- Réservés aux mieux classés des classements permanents : **Master Pro, Championnats de France Amateur, Championnats des As**
- Ouverts à tous les cavaliers ayant satisfait aux exigences de participations au cours de la saison : **Generali Open de France**, session poneys ou session clubs **Grand Tournoi** des sports équestres collectifs, **Meeting des Propriétaires**.

Les disciplines olympiques

Les disciplines équestres inscrites au programme des Jeux Olympiques ont varié au cours des olympiades. Actuellement, il y en a trois : le saut d'obstacles, le concours complet d'équitation et le dressage. S'y ajoutent les épreuves paralympiques en dressage.



Définition : Le saut d'obstacles consiste à enchaîner un parcours d'obstacles sans faute. Les épreuves sont destinées à démontrer chez le poney/cheval sa franchise, sa puissance, son adresse, sa rapidité et son respect de l'obstacle et chez le concurrent, la qualité de son équitation.

Audience : Le saut d'obstacles est la discipline leader en France. Elle représente plus de 80 % de l'activité concours, aussi bien en termes de compétiteurs, que d'épreuves ou d'engagements en compétition.

Atouts : Elle a cet avantage d'être une discipline facile à comprendre. Le néophyte voit si la barre tombe ou non et le chrono dit qui va le plus vite sur le tour. Même si des subtilités de jugement se rencontrent parfois, le verdict des barres et du chrono est accepté par tous. C'est une discipline qui devient de plus en plus technique. On allège les barres, on alterne les foulées longues où le cheval doit s'étendre et les foulées courtes où il doit se comprimer. On complique avec des options insensées pour gagner les barrages, comme un certain saut de buisson aux derniers JO...

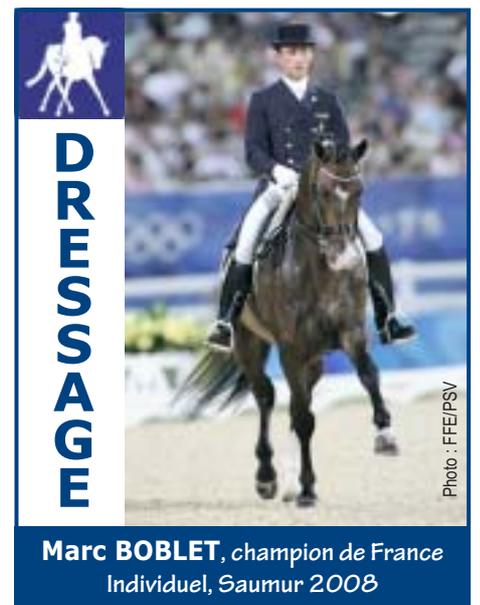


Définition : Le concours complet consiste à enchaîner 3 tests :

- Le **dressage** valide le bon emploi des aides du concurrent et la qualité du dressage des poneys / chevaux.
- Le **cross** permet de vérifier la franchise du couple et la maîtrise d'une vitesse imposée en équitation d'extérieur.
- Le **saut d'obstacles** révèle l'aptitude à enchaîner un parcours, la bonne attitude et des gestes techniques justes.

Le concours complet nécessite que le cavalier ait une expérience des 3 disciplines équestres et une connaissance précise des capacités de son poney / cheval. Le poney / cheval exprime des compétences résultant d'un entraînement judicieux et rationnel.

Atouts : Discipline reine de l'homme de cheval, le concours complet est apprécié par la complémentarité des tests qu'il comporte. Les adeptes du complet aiment le compagnonnage avec leur cheval pour une compétition qui s'inscrit dans la durée, du fait de la succession des trois tests avec le même cheval.



Définition : La compétition de dressage consiste à exécuter des enchaînements de figures qui mettent en valeur les différentes allures et la locomotion du cheval. Le dressage a pour but le développement d'un poney ou d'un cheval au moyen d'une éducation harmonieuse. Il a pour conséquence de le rendre calme, souple, délié et flexible mais aussi confiant, attentif et perçant, étant ainsi en parfaite harmonie avec son cavalier. Il constitue une base pour toutes les disciplines équestres et un support idéal en tant qu'école des aides afin d'amener le cavalier à utiliser dans l'harmonie un cheval ou un poney dressé, puis progressivement à le dresser lui-même.

Atouts : Aux confins du sport et de l'art équestre, le dressage est une discipline exigeante qui peut révéler des moments de pure magie quand le cheval semble danser au rythme de la musique avec souplesse et élasticité. Les tours d'honneur au botte et au passage, cette allure où le cheval semble chercher très haut le terrain où il reposera ses pieds, font naître bien des vocations.

Les disciplines internationales



A côté des 3 disciplines olympiques, existent 7 disciplines donnant lieu à des rencontres internationales. 3 d'entre elles s'ajoutent aux olympiques, lors des Jeux Mondiaux qui ont lieu tous les 4 ans à mi-olympiade et qui accueillent aussi des épreuves para-équestres. Les 4 autres donnent lieu à des championnats internationaux dans des cadres bien définis.

Disciplines des Jeux Mondiaux

 **Attelage** : Cette discipline de tradition où une voiture est attelée derrière un ou plusieurs poneys / chevaux comporte jusqu'à 3 tests : dressage, marathon et maniabilité. Ces épreuves valident la compétence et l'habileté du meneur et permettent de tester la bonne condition physique, la franchise, la soumission et la souplesse des poneys / chevaux.

 **Endurance** : L'endurance équestre pratiquée individuellement ou en équipe est caractérisée par des épreuves d'extérieur courues à vitesse imposée ou libre sur un itinéraire balisé avec des examens vétérinaires validant la

capacité du poney / cheval à parcourir de longues distances.

 **Reining** : Discipline reine de l'équitation western, le Reining consiste à exécuter des enchaînements de figures visant à mettre en valeur la finesse du dressage, la maniabilité et l'attitude du cheval guidé entre des rênes souples sans résistance apparente.

 **Voltige** : La voltige en cercle met en scène un ou plusieurs voltigeurs qui évoluent sur un poney / cheval au pas ou au galop tenu en longe. Le poney / cheval est équipé d'un surfaix et d'un large tapis permettant aux voltigeurs d'effectuer une série de figures où l'équilibre et les aptitudes physiques sont pleinement mobilisés.

Autres disciplines internationales

 **Horse Ball** : sport collectif à poney / cheval, le horse-ball met en présence deux équipes de six cavaliers, dont 4 sur le terrain et 2 remplaçants. Les joueurs doivent ramasser à terre, sans jamais descendre de poney / cheval, un ballon pourvu de six anses en cuir et, par un jeu de passes, d'attaques et de défenses, l'envoyer dans des buts fixés en hauteur aux extrémités du terrain.

Classée discipline régionale pour l'Europe par la FEI.

 **Polo** : Le jeu de polo club met en présence deux équipes de trois cavaliers et éventuellement trois remplaçants qui doivent envoyer une balle avec un maillet, dans des buts situés à chaque extrémité du terrain.

Discipline gérée internationalement par la FIP, Fédération Internationale de Polo et nationalement par la FFP, Fédération Française de Polo. La FFE organise le Grand Tournoi de polo club.

 **Pony-games** : jeux pratiqués en ligne et en relais. Sport d'équipe où chacun évolue individuelle-

ment, les Pony-Games sont de nature à préparer, sous une forme ludique, l'apprentissage de toutes les techniques équestres. La vitesse, l'habileté motrice et l'aisance à cheval sont les facteurs prédominants pour réaliser son parcours sans erreur en étant le plus rapide. *Discipline gérée internationalement par une amicale anglo-saxonne.*

TREC, Techniques de Randonnée Equestre de Compétition :

Les compétitions de TREC, ouvertes à tous les équidés, distinguent la meilleure équipe ou le meilleur couple dans diverses applications des techniques de randonnée équestre. Un TREC se compose de trois ou quatre tests : le test de présentation du couple, sauf pour les niveaux Pro Elite, le test du Parcours d'Orientation et de Régularité - POR, le test de la Maîtrise des Allures - MA et le test du Parcours en Terrain Varié - PTV. Le TREC développe l'autonomie et la capacité du cavalier à s'orienter en pleine nature et à franchir les difficultés naturelles que l'on peut rencontrer à l'extérieur avec une gestion maîtrisée de l'effort de sa monture.

Discipline gérée internationalement par la FITE, Fédération Internationale de Tourisme Equestre.

 Le TREC en attelage reprend les principes du TREC monté pour les attelages.

Discipline de création récente par le CNTE, Comité National de Tourisme Equestre et gérée internationalement par la FITE.



* Les définitions sont extraites du Règlement des compétitions FFE

Les disciplines de tradition et émergentes



Photo : FFE/PSV

Plus anciennes, pour les disciplines de tradition, ou plus récentes, pour les disciplines émergentes, une quinzaine de disciplines ou de pratiques donnent lieu à des rencontres en compétition.



Courses : le partenariat entre la FFE et l'Association des Cavaliers de Courses Amateurs de France, ACCAF, a pour but de développer l'équitation de course au galop auprès des cavaliers pratiquant l'équitation dans les établissements affiliés à la FFE et de faire découvrir le monde des courses aux cavaliers de club en tant qu'acteurs. Les courses sont menées par un leader qui ne participe pas au classement de l'épreuve. Il a une mission de contrôle.

Des courses de trot attelé à poney sont organisées dans le cadre du Trop Top Tour en partenariat avec la SECF.



Equifeel : tests ludiques à pied où le cavalier choisit des niveaux de difficulté de contrat pour mettre en valeur sa complicité avec son poney / cheval. Le but de l'Equifeel est de donner au cavalier d'avantage de compréhension du poney

ou du cheval, de réflexion et de ressenti dans ses interactions avec lui.



Equifun : épreuve d'animation inscrite dans un projet de pédagogie ludique. Il s'agit de réaliser un parcours composé d'une succession de dispositifs à effectuer au chronomètre. Ces dispositifs alternent maniabilité, saut et adresse et comportent des options de franchissement de difficulté variable.



Equitation Camargue : l'Equitation Camargue est l'héritière d'une tradition séculaire propre aux cavaliers du delta du Rhône et de son environnement culturel. C'est une équitation française de travail traditionnellement destinée à l'élevage extensif des taureaux sauvages de race Camargue.



Equitation Western : équitation de tradition venue des Etats-Unis et propre aux cowboys. C'est une équitation de travail destinée traditionnellement à l'élevage extensif, au gardiennage et au déplacement des troupeaux dans l'ouest américain. L'équitation Western compte de multiples disciplines. Le Reining est aux Jeux Mondiaux (cf fiche 6). Le Barrel-Race est géré à part (cf ci-dessous). La FFE compte aussi des règlements

pour Showmanship, Horsemanship, Trail, Pole Bending, Western Pleasure et Western Riding. S'y ajoutent entre autres Penning et Cutting avec travail du bétail.



Barrel Race : discipline de l'équitation western. Il s'agit de réaliser un parcours en feuille de trèfle le plus rapidement possible autour de trois tonneaux identiques disposés en triangle. Cette discipline met en avant vitesse et maniabilité.



Hunter : consiste à enchaîner un parcours avec la plus grande harmonie possible.



Cheval de chasse / vénerie : épreuves inspirées de la chasse à courre.



Doma Vaquera : Equitation de tradition culturelle, issue du travail pratiqué en Andalousie par les cavaliers travaillant dans les élevages de taureaux.



Yoseikan Bajutsu : regroupe un ensemble de techniques variées telles que le tir à l'arc à cheval, les combats au sabre, le lancer de javelot (lance), le maniement du bâton, le travail des chutes, les techniques de monte et de descente du cheval sans utilisation des étriers, les esquives, les dégagements, etc

Liste vivante

De nouvelles disciplines se créent. D'autres entrent dans le règlement FFE des compétitions. Certaines épreuves ou combinés d'épreuves ne se trouvent qu'aux championnats de France. C'est le cas des Coupes CSO ou cross qui combinent voltige et carrousel avec CSO ou cross. Citons aussi les spécifiques Generali Open de France que sont les spectaculaires carrousels et les trop mignons mini-hunter. Citons aussi l'équitation islandaise ou portugaise ou encore la monte en amazone.



Photo : FFE/Miandru

L'approche éthologique



Photo : V Bruneau

Nouvelle approche douce et complice avec l'animal, l'Éthologie permet de mieux comprendre le comportement du cheval et d'établir une relation de respect et de confiance entre cavalier et cheval qui améliore tous les échanges qu'ils peuvent avoir.

Étymologie

L'éthologie signifie étymologiquement « science des mœurs », ethos signifiant « mœurs » et logos signifiant « étude/science ». Il s'agit de l'étude du comportement animal tel qu'il peut être observé chez l'animal sauvage en milieu naturel, en captivité, ou chez l'animal domestique.

L'éthologie équine

L'éthologie équine est une science du domaine des sciences naturelles. Elle se fonde sur des expériences et des études qui visent à établir les caractéristiques fondamentales du comportement des équidés, au même titre que toutes les autres études sur la vie des animaux. Le mot s'emploie aussi pour parler de l'approche développée par les « chuchoteurs ». Influencés par la pratique naturelle et intuitive des Indiens d'Amérique, ils ont inventé une nouvelle forme

de dressage dont les pionniers sont Ray Hunt et Tom Dorrance. Ensuite sont venus Monty Roberts, John Lyons, Buck Brannaman ou encore Pat Parelli. L'approche éthologique privilégie le respect, la confiance, la communication et la compréhension mutuelle entre un cavalier et son poney / cheval. Ce point de vue revalorise la relation entre l'homme et le cheval et réintègre le travail à pied.

Formation : les Savoirs d'équitation éthologique

Plus que de former des cavaliers, le programme de formation de la Fédération Française d'Équitation vise une formation « d'Homme de cheval ». En développant un véritable partenariat, il diminue les risques d'incompréhension mutuelle et par là même les risques d'accidents.

En outre, ce dispositif peut permettre aux établissements équestres adhérents de proposer un programme qui prend en compte une des motivations

identifiées pour la pratique de l'équitation : le contact avec l'animal. La pratique de l'équitation éthologique apparaît donc complémentaire de nombreuses disciplines.

Le programme d'équitation éthologique conçu par la FFE pour le pratiquant constitue une véritable méthodologie d'apprentissage. L'appellation officielle des différents niveaux de compétence est Savoirs d'équitation éthologique qui se déclinent en 5 niveaux. Ils permettent d'évaluer la pratique de l'équitation éthologique, les soins et les connaissances qui s'y rattachent. Voir la rubrique Formation sur www.ffe.com.

Examineur

La validation des Savoirs se fait par un examinateur qui doit être titulaire d'un brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 1 pour pouvoir valider les Savoirs 1 et 2 et d'un brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 2 pour pouvoir valider les Savoirs 1 à 5.

Opérateurs de référence

Jusqu'au 1^{er} septembre 2008, la FFE a listé les opérateurs de référence qui ont contribué à mettre au point la discipline.

09 Rec Farm :

Elisabeth de Corbigny
www.decorbigny.com

14 Académie d'Enseignement Comportemental :

Laure Bousquet
www.equitcomportementale.com

33 Le Cheval avec Vous 3 GB :

Gérard Dorsi
www.3gb.fr

37 Haras Naturel du Plessis :

Marie-Claire de Selliers de Moranvi
www.harasplessis.com

43 Domaine de la Beaume :

Sylvia Furrer
www.equitationnaturelle.com



Photo : FFE/F Chéhu

49 Ecole Blondeau Saumur :

Nicolas Blondeau
www.ecoleblondeau.com

67 Centre Equestre de Obersteinbach :

Johann Hofmans
www.hommedecheval.com

78 Haras de la Cense :

William Kriegel / Andy Booth
www.lacense.com

Le tourisme équestre



En selle ou attelé, le cheval est idéal pour découvrir les plus beaux paysages de France et s'évader le temps d'une promenade ou d'une randonnée sur un ou plusieurs jours.

Le tourisme équestre séduit et attire un public de plus en plus nombreux, à la recherche d'évasion et d'un contact privilégié avec la nature. Les valeurs qu'il véhicule, respect du cheval, de la nature et de l'environnement, recherche de la sécurité, autonomie, responsabilité, convivialité correspondent à celles que recherche notre société actuelle.

Grace à une organisation bien structurée de cette activité depuis plus de 40 ans, la France est actuellement la 1^{ère} nation de tourisme équestre.

Comité National de Tourisme Equestre

Partie intégrante de la FFE, le CNTE représentait en 2008 plus de 2 500 établissements équestres et associations de cavaliers pour 75 784 licenciés et un million de pratiquants. Il travaille en étroite collaboration avec les Comités Régionaux et Départementaux de Tourisme Equestre.

Une devise « découvrir, progresser, participer » pour 7 missions principales :

- Assurer aux cavaliers d'un jour et aux plus chevronnés des prestations de qualité en toute sécurité.
- Informer les licenciés des grands événements et des pratiques du Tourisme Equestre.
- Fédérer les établissements d'équitation d'extérieur et de loisir, promouvoir leurs produits et en favoriser la commercialisation.
- Recenser, regrouper, structurer, promouvoir et protéger les sentiers, gîtes et relais d'étapes indispensables à la randonnée équestre.
- Organiser les grands rendez-vous annuels qui rassemblent randonneurs et adeptes des disciplines du Tourisme Equestre.
- Guider et accompagner les cavaliers randonneurs dans leur parcours.
- Susciter et encourager les cavaliers étrangers à découvrir la France, exporter notre savoir-faire hors de l'hexagone.

Les grands événements du Tourisme Equestre

Equirando

Ayant lieu tous les 2 ans, l'Equirando est le plus grand rassemblement européen de cavaliers et de meneurs pratiquant l'équitation de pleine nature. Des « équirandins » venus des quatre coins de France et d'Europe convergent vers le lieu de ralliement le jour J. C'est une for-

mule de liberté par excellence : chacun part d'où il veut, quand il veut, avec son cheval, son poney, sa mule, ou son âne, monté ou attelé. Un seul mot d'ordre faire au moins 100 km, sans autre récompense que de participer à l'aventure, de visiter la région d'accueil et de se retrouver sur le grand bivouac de l'Equirando pour trois jours de fête et de partage d'un amour commun du cheval et de la nature. Depuis la première édition en 1961, l'organisation en est confiée, pour chaque édition, à un Comité d'Organisation d'une région différente. La version junior offre un encadrement et un programme adapté aux jeunes adeptes de l'équitation de pleine nature.



Journée Nationale de l'Attelage de Loisir

Le 3^e dimanche d'avril, tous les meneurs de loisir, débutants ou expérimentés, et tous ceux que l'attelage fait rêver sont invités à se joindre aux multiples manifestations organisées sur tout le territoire : rassemblements d'équipages, démonstrations de TREC en attelage, entretien d'itinéraires équestres, ateliers sécurité, visites en attelage de parcs et propriétés...

Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2004

Initier les cavaliers de club à l'équitation d'extérieur a été le thème du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2004. Découvrir les propositions des clubs primés Ref 102 ou www.ffe.com / Pédagogie.



La compétition handisport



Photo : F. Nirvalet

Céline Gerny, double médaillée de bronze lors des championnats d'Europe de dressage handisport 2009 à Kriensand, Norvège.

Grâce aux yeux, aux jambes de son cheval, le cavalier handicapé peut se donner de vrais objectifs sportifs, parfois même dans des compétitions avec les cavaliers valides. La compétition équestre handisport est gérée par la Fédération Française Handisport avec le soutien de la Fédération Française d'Équitation.

Compétitions

L'équitation handisport est au programme des Jeux Paralympiques où elle est gérée par la Fédération Equestre Internationale. L'équitation est le seul sport paralympique auquel hommes et femmes participent selon les mêmes conditions et où le cavalier ou la cavalière ainsi que le cheval sont déclarés médaillés paralympiques.

L'équitation dite paraéquestre est pour la première fois inscrite au programme des Jeux Mondiaux en 2010.

Grades

Des classifieurs, médecins et kinésithérapeutes, formés et désignés par la FEI,

déterminent par le biais d'un examen spécifique, le grade de chaque cavalier. Les grades permettent de répartir les cavaliers dans différents niveaux d'épreuves en dressage et attelage au niveau international, et en saut d'obstacles actuellement seulement au niveau national.

- Grade I : Pas seulement ou pas et trot (Utilisateurs de fauteuils électriques)
- Grade II : Pas et trot. (Utilisateurs de fauteuils manuels ou marche difficile)
- Grade III : Pas, trot et galop (Hémiplégiques, amputés fémoraux, aveugles)

- Grade IV : Pas, trot et galop avec des mouvements latéraux (Amputés tibias, mal-voyants).

Dispositions spécifiques

Les cavaliers recourent à un matériel adapté : étriers de sécurité, selles et rênes adaptées, parfois montoir ou lève-personne. Les non voyants pratiquant le CSO ou le hunter suivent un autre cavalier, ou se dirigent grâce à des « aboyeurs » qui crient les numéros des obstacles. Les paraplégiques pratiquent l'attelage grâce à des dispositifs de chargement des fauteuils roulants sur les voitures.

En compétition valide

Deux cavalières handisport se sont distinguées en 2009 en participant aux championnats de France valides lors du Generali Open de France.

Laetitia Bernard, cavalière aveugle, a participé au saut d'obstacles club 2 jeunes seniors en 2009 derrière un guide. Sa performance a fait l'objet d'un sujet au 20 h de

TF1 le 25 juillet 2009. Lire son récit sur www.ffe.com / Generali Open de France / Presse / département 16. Laetitia avait aussi participé à des épreuves dans le cadre d'Equita'Lyons et du CSIW de Bordeaux avec pour guide Michel Robert.

Corinne Claude-Masson, cavalière mal voyante, a participé au saut d'obstacles club 2 senior avec l'aide auditive de sa coach qui se met au milieu du terrain pour la guider. Lire son récit sur www.ffe.com / Generali Open de France / Presse / département 91.



Laetitia Bernard associée à Michel Robert lors du Jumping de Bordeaux.

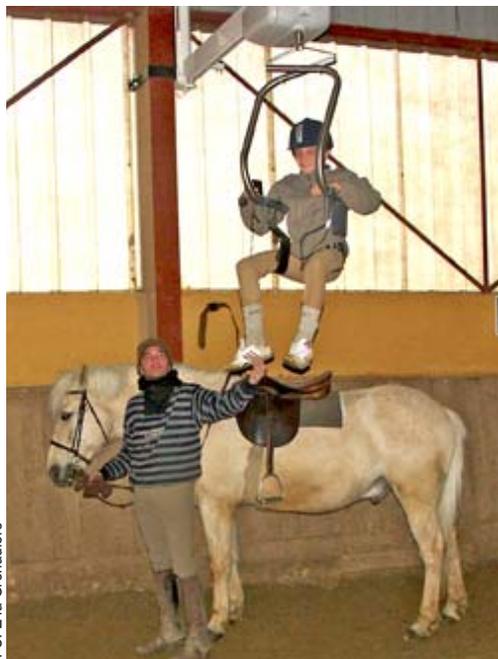
Photo : coll. L. Bernard

Contact

Directeur Technique National de la FF Handisport : Fanny BOUGAUT.
Fanny Bougaut est CTS, Conseillère Technique Sportive, de Normandie
www.commissionequitationhandisport.fr



Le Brevet Fédéral Equihandi



et de parfaire leur approche pédagogique en vue d'accueillir des personnes en situation de handicap.

Mentions

Deux mentions sont prévues tenant compte de la nature du handicap :

Mention handi moteur ou sensoriel : public en situation de handicap moteur ou sensoriel.

Mention handi mental : public en situation de handicap mental.

Programme de la formation

La formation en vue d'obtenir le Brevet Fédéral Equihandi se répartit en plusieurs modules :

Général : connaissance du handicap mental, moteur, physique et sensoriel, connaissance du contexte social.

Module handi mental : accueil du public en situation de handicap mental.

Module handi moteur et sensoriel : accueil du public en situation de handicap physique, moteur et sensoriel.

Critères de validation de la formation

Suite au stage de mise en situation pédagogique :

- Est à l'aise avec les publics rencontrés.
- S'investit dans l'activité.
- Adapte son discours au public et le respecte.
- Conserve une place adaptée dans son action.
- Gère la sécurité.
- Adapte ses interventions aux cavaliers en fonction de leur handicap.
- Analyse de façon pertinente les situations et les optimise.
- Réinvestit les connaissances acquises durant la formation.
- Se positionne avec justesse par rapport aux différents intervenants.
- Utilise la cavalerie disponible à bon escient.
- Utilise le matériel adapté à bon escient.



Photo : FFE/DL

Dossier présenté sur l'action menée :

- Présente un dossier d'un niveau professionnel.
- Choisit une action pertinente au regard de la formation.
- Présente clairement le public visé.
- Définit des objectifs clairs pertinents et précis.
- Met en place des moyens adaptés aux objectifs et adapte sa pédagogie.
- Prévoit une programmation cohérente.
- Prévoit d'évaluer son action à l'aide de critères définis et cohérents.
- Réinvestit les connaissances et compétences acquises par la formation.

Une qualification fédérale portant sur l'accueil et l'encadrement des publics en situation de handicap a été mise en place. Ce nouveau brevet fédéral d'encadrement est destiné aux enseignants d'équitation diplômés qui souhaitent accueillir dans les meilleures conditions possibles, des cavaliers handicapés au sein de leurs structures.

Objectifs

Ce Brevet Fédéral permet d'appréhender les enjeux particuliers liés à la différence occasionnée par le handicap. La formation porte sur les différentes formes de handicap ainsi que sur l'environnement spécifique et les partenaires qui s'y rattachent : institutions spécialisées, personnels soignants et éducatifs...

Le but est de donner aux enseignants des conseils leur permettant d'adapter leurs structures, matériels, et cavalerie,

En savoir plus

Le règlement du BFE EquiHandi est consultable sur www.ffe.com rubrique Formation



L'Équithérapie

Photo : PC de la Forêt de Maulières



Dans le cadre de l'équithérapie, le cheval est utilisé pour apporter un mieux-être à la personne soignée, soit sur le plan physique, soit sur le plan psychique, soit sur les deux plans.

Une visée thérapeutique

L'équithérapie s'inscrit dans une dynamique de soin. En institution, elle est prescrite par une équipe soignante et s'insère dans un projet thérapeutique individualisé. La finalité n'est en aucun cas l'apprentissage des techniques équestres. L'accent est mis sur la communication et l'inter-sensibilité avec l'animal qui offre de grandes possibilités de découvertes et d'évolutions psychiques.

Prise en charge

La prise en charge est généralement individuelle mais peut aussi s'effectuer en petit groupe s'il est jugé utile d'instaurer une dynamique de groupe face aux problématiques de chacun.

Thérapeute

Le thérapeute est capable de s'adapter en permanence à la situation et à la per-

sonne. Il est ainsi apte à proposer différentes activités en fonction de ses capacités d'analyse, des possibilités, des désirs et des attentes de chacun. Le thérapeute concilie ses connaissances médicales et/ou paramédicales avec celles qu'il a du cheval.

L'association d'un professionnel de santé et d'un professionnel d'équitation est souvent la clé du succès des actions d'équithérapie.

Les moyens mis en oeuvre

Les moyens mis en oeuvre sont de deux ordres :

- psychiques : la parole, le discours, le sens, le partage émotionnel, l'expérience vécue, le transfert, le désir...
- corporels : la sensation, le mouvement, la communication infra-verbale, l'expression gestuelle...

Les outils utilisés par le thérapeute sont une transposition à la situation incluant le cheval des outils utilisés au sein de thérapies comme la psychanalyse, la programmation neuro-linguistique, la psychothérapie cognitivo-comporte-

mentale, la kinésithérapie ou la psychomotricité.

L'intérêt de l'utilisation du cheval s'explique alors par ses qualités en tant qu'être vivant ayant un appareil psychique qui lui est propre, relativement simple. Cet animal a aussi de multiples avantages : doux et chaud au toucher, il est socialement valorisant, susceptible de porter et de transporter, ne juge pas, apte à accepter les projections et au dialogue sur un mode simple.

Ainsi, utilisé par un thérapeute, le cheval sera en mesure d'ouvrir des opportunités, et de rendre possible l'amélioration d'une pathologie psychique ou d'un mal-être.

Terminologie

En l'absence de réglementation autre que celle liée à l'enseignement de l'équitation et à l'exercice de la médecine, la délimitation précise des champs couverts par les mots équithérapie, hiplothérapie, thérapie avec le cheval, thérapie équestre, psychothérapie avec le cheval, rééducation par l'équitation ou rééducation équestre reste imprécise et peu consensuelle.

Accueil des personnes handicapées

2 465 centres équestres en France accueillent des personnes handicapées. La plupart le font dans une optique de loisirs. Certains sont associés aux professionnels de santé dans le cadre d'une démarche de soin ou de rééducation.

Sur www.ffe.com, quand on choisit Rechercher / club, on peut sélectionner

Handi-sport dans les disciplines et on obtient la liste des clubs qui accueillent les personnes handicapées, sans distinction du type d'accueil.

Un label qualité est en cours de définition par Cheval Qualité France.



Photo : CH Biarritz

Cheval et handicap dans l'histoire

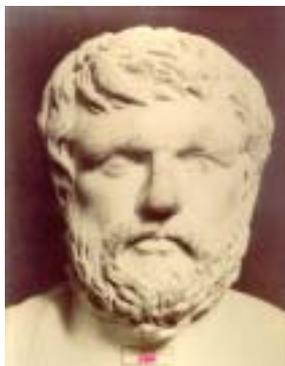


Photo : DR

Les vertus thérapeutiques du cheval ont été repérées dès l'Antiquité et les exploits de quelques cavaliers handicapés ont permis de faire évoluer significativement le statut du handicap en équitation. Quelques références.

Dans l'antiquité déjà

Certaines propriétés thérapeutiques liées au cheval sont connues depuis l'Antiquité. La mise à cheval était pratiquée en Grèce dans les temples d'Esculape pour favoriser l'évolution de certaines maladies somatiques, et fortifier les membres.

Les vertus du contact avec les chevaux en faisaient déjà une activité préconisée afin de soutenir l'éducation des enfants et des adolescents, et pour améliorer l'état de personnes souffrantes.

Au V^{ème} siècle avant Jésus-Christ, Xénophon écrivait déjà : « **Le cheval est un bon maître, non seulement pour le corps, mais aussi pour l'esprit et pour le cœur.** »

Il y a plus de 2000 ans : le médecin grec Hippocrate observe que la pratique de l'équitation empêche les muscles de perdre leur tonus.

Du XV^{ème} au XX^{ème} siècle

1587 : Jérôme Mercurialis (1530 – 1606) préconise la pratique équestre dans son livre intitulé *Del arte gymnastica* car elle exerce le corps et les sens.

1750 : Francisco Fuller consacre dans *Medicina Gymnastica* 46 pages aux effets de l'équitation au niveau corporel ainsi qu'au niveau psychique.

18^e siècle : deux médecins viennois conseillent la pratique de l'équitation dans le traitement des psychopathies, notamment l'hypochondrie et l'hystérie. Le poète allemand Goethe (1749-1832) écrit : « *Ici au manège, l'homme et l'animal ne font qu'un, au point de ne pouvoir distinguer lequel des deux est effectivement en train de dresser l'autre* ».

20^e siècle, 1952 : La danoise handicapée Liz Hartel obtient une médaille d'ar-

gent aux Jeux Olympiques d'Helsinki en dressage. A cette même époque, une jeune aveugle d'origine anglaise remporte plusieurs distinctions au concours hippique de Londres.

A partir de ces exploits sportifs, c'est une véritable prise de conscience qui va naître quant aux possibilités de se rééduquer par la pratique de l'équitation.

(Sources internet diverses)

Aujourd'hui

Sur les 500 000 personnes souffrant de handicaps physiques ou de troubles mentaux en France, 100 000 pratiquent déjà l'équitation de rééducation. Reconnue comme salutaire, l'hippothérapie utilise les mouvements tridimensionnels du cheval pour stimuler les muscles et les articulations. Un cheval au pas transmet en effet au cavalier 100 impulsions par minute.

Liz Hartel, la pionnière

Les femmes obtiennent pour la première fois en 1952 le droit de concourir dans l'épreuve de dressage des sports équestres aux Jeux Olympiques. La Danoise Liz Hartel est l'une de ces pionnières. En 1944, Liz, alors âgée de 23 ans et enceinte, avait été victime d'une poliomyélite qui l'avait laissée paralysée. Progressivement, elle parvient à réactiver la plupart de ses muscles, tout en restant paralysée en dessous des genoux. Après trois ans de rééducation, elle est capable de prendre part aux championnats équestres scandinaves et termine deuxième dans l'épreuve féminine de dressage. En 1952, elle est sélectionnée pour représenter le Danemark aux Jeux à Helsinki. Alors même qu'elle doit être assistée pour monter et descendre de cheval, elle parvient néanmoins à décrocher une médaille d'argent, exploit qu'elle renouvelle quatre ans plus tard à Stockholm en 1956. (Source www.olympic.org)



Photo : DR

Insertion et socialisation par le cheval



Photo : Poney/Phémère System

Les poneys au cœur de la cité

L'équitation est un facteur de socialisation majeur. Le poney ou le cheval permettent aux personnes courageuses de prendre ou de reprendre confiance, grâce à une relation sans a priori. Qui plus est, chaque cavalier partage les poneys et les chevaux avec les autres cavaliers et avec l'équipe du club. Cela permet de développer des liens sociaux fondés sur la base solide du partage de centres d'intérêt communs.

Un rapport social authentique

Chaque personne, du petit enfant à la personne âgée, de l'adolescent rebelle au détenu libéré à l'issue d'une longue peine, de la princesse au érémitiste, sait que le poney ou le cheval n'a pas de préjugé de race, d'antécédents sociaux, de niveau de vie... Cet effacement du filtre du regard social explique l'égal succès de l'équitation auprès des grands de ce monde et des personnes en échec social. Les stars se reposent des rapports faussés par la notoriété aux côtés de leur cheval et les enfants

des quartiers défavorisés reprennent confiance dans la nature « humaine » au contact des poneys.

Public concerné

- Le cheval se révèle un excellent partenaire pour sensibiliser les plus jeunes à différents thèmes comme la protection de l'environnement et le respect de la nature, de la faune et de la flore.
- Le cheval permet également à des personnes en difficulté – physique, psychologique, ou mentale - de se réinsérer dans la vie professionnelle en donnant la possibilité d'exercer dans des structures équestres ou de la filière hippique.
- Le travail auprès des chevaux est utilisé pour favoriser la réinsertion des détenus, à la fin de leur peine et pour resocialiser des personnes en grande difficulté après des accidents de la vie.

Cheval et Insertion

La mission de l'association Cheval et Insertion est d'utiliser les équidés, comme support éducatif et relationnel en vue de favoriser ainsi l'apprentissage d'un certain nombre de valeurs telles que le respect, le partage, la discipline, l'écoute. Son opération la plus connue est d'installer un poney-club temporaire au cœur des cités d'Ile de France, mais elle pro-

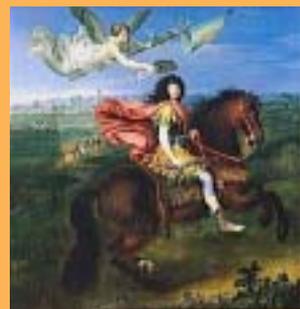
pose aussi des stages et des séances d'équitation scolaire aux jeunes des quartiers « sensibles » ainsi qu'une formation aux métiers du cheval aux prisonniers de la maison centrale de Poissy condamnés à de longues peines en vue de leur retour à la vie libre. www.cheval-insersion.org

Initiatives multiples

- L'association Le chemin du Halage, et l'Armée du Salut, T 02 32 49 28 84, ont mis en place dans l'Eure un chantier d'insertion alliant initiation à l'entretien des espaces ruraux, menuiserie et traction animale avec deux ânes.
- Depuis 2003, un ramassage hippomobile des ordures est organisé dans le domaine national de Saint-Cloud avec insertion de personnes en difficulté par l'intermédiaire de l'association Espaces.
- Dans les Monts du Lyonnais entre Lyon, Roanne et Saint-Etienne, chevaux et ânes participent aux travaux d'entretien d'une exploitation agricole bio avec des personnes en réinsertion. Projet mené par la fondation Veolia.
- La Mairie de Paris a mis en place l'opération Poney-Cité qui a permis pendant deux années à de nombreux enfants de bénéficier gratuitement d'initiations à poney.

Quand Stendhal prend l'exemple du cheval pour présenter Lucien Leuwen

Stendhal brosse dans les premières pages de son roman, *Lucien Leuwen*, le portrait d'un jeune fils de famille ne sachant guère que « faire la guerre aux cigares et aux bottes neuves. » Seule compétence de ce privilégié gâté par ses parents, savoir monter à cheval. Un détail qui dénote l'obligation d'un effort personnel pour acquérir cette compétence élémentaire de l'autonomie avant l'automobile. Tout un symbole.



Le cheval, maître d'école des Rols

Des métiers d'avenir



Photo : Vercors à Cheval

La filière cheval est le premier employeur des métiers du sport en France. Les chiffres de la pratique et de l'activité sont en hausse chaque année. Les centres équestres ont été reconnus comme appartenant au secteur agricole.

Des métiers passionnants

La passion du monde équestre souvent née au plus jeune âge permet à ceux qui en font leur métier une vie en phase avec leurs aspirations et très épanouissante. La profession est maintenant bien organisée avec des possibilités de carrière intéressantes pour ceux qui ont le goût d'entreprendre. Vivre quotidiennement au milieu des poneys, des chevaux, des cavaliers, dans la nature est le lot des professionnels du cheval qui sont nombreux à exercer leur métier en famille.

S'orienter vers les métiers de l'équitation

Les métiers de l'enseignement et de l'animation sont ceux qui offrent le plus de possibilités. Ils ouvrent souvent la porte à tous les autres en formant à la communication et à l'envie d'aller vers les gens.

Ce sont des métiers proches de la nature qui demandent de la passion et du bon sens. La réussite est à la hauteur de l'engagement que l'on y consacre, fait de liberté, mais aussi d'obligations pour assurer le bien-être des animaux et la sécurité des pratiquants.

Le club est le bon endroit pour commencer à se former tout en suivant son cursus scolaire. Dès 14 ans et le Galop 5, les jeunes peuvent tester leur vocation en passant l'un des brevets d'animateur équestre fédéral.

S'orienter vers les métiers autour du cheval

Les métiers autour du cheval comportent trois grandes familles :

- ceux qui concernent les soins et l'entretien des animaux : éleveur, marchand de chevaux, vétérinaire, maréchal-ferrier, dentiste équin, soigneur et, dans les courses, lad, palefrenier...
- ceux qui concernent les équipements spécifiques aux chevaux, aux ca-

valiers et aux installations équestres : sellier, équipementier, fabricant de sellerie, de boxes, de manèges, de carrières...

- ceux qui concernent l'événementiel et la communication équestre : speaker, photographe, journaliste, agence de communication, prestataire concours.



Photo : Pixzone

Un secteur en pleine croissance

Le potentiel du monde équestre est très bon. Une étude de la SOFRES a montré que 14 millions de Français aimeraient monter à cheval. Voir étude sur www.ffe.com. La croissance du nombre de licenciés ne se dément pas d'année en année.

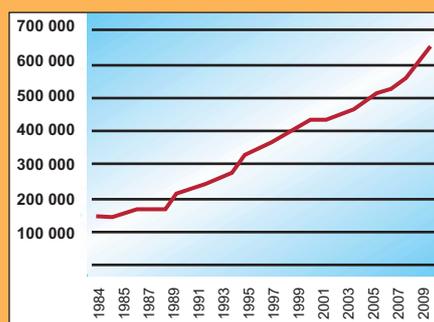
Ce développement continu de la pratique crée des besoins en termes de nombre de chevaux et poneys nécessaires aux cavaliers.

De plus, la compétition se développe, notamment grâce à la mise en place de disciplines d'appel pour les débutants pour que la compétition serve aussi à l'apprentissage de l'équitation.

Premier employeur du monde sportif, l'équitation a été le premier sport à avoir sa convention collective.

Progression des licences depuis 1984

La progression est de + 348% depuis 1984. A ce rythme-là, on comptera un million de licenciés en 2014.



Les métiers des centres équestres



Les équipes qui animent les centres équestres sont constituées autour des enseignants et animateurs. Tous les métiers du club sont des métiers d'accueil du public pour ceux qui ont envie d'aller vers les gens.

Enseignant (moniteur)

Le moniteur encadre et anime les activités de loisirs, d'initiation, et de préparation à un premier niveau de compétition. Il accueille les différents publics et contribue à la promotion des activités du club et à sa gestion administrative. Il contribue aussi aux soins et à la valorisation des équidés (débouillage, travail), à l'entretien du matériel et à la maintenance des installations.

En France, il est nécessaire d'être titulaire d'un diplôme d'Etat pour être autorisé à enseigner l'équitation. Actuellement, c'est le BP JEPS, Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et des sports.

Précédemment, c'était le BEES 1, Brevet d'Etat d'Educateur Sportif. Le moniteur peut devenir instructeur, BEES 2. Le titulaire du BEES 3 est écuyer-pro-

fesseur. L'affichage des diplômes des enseignants est obligatoire.

Directeur Gérant

Le directeur-gérant, qu'il soit propriétaire de son club ou gérant pour le compte d'une structure cumule de nombreuses fonctions : enseignement mais aussi gestion financière et administrative, encadrement du personnel...

A la fois gestionnaire et imaginaire, c'est lui qui fait l'âme du club.

Cavalier professionnel

Toujours à cheval, sur les routes ou en concours, sa vie fait rêver bien des jeunes cavaliers... Mais s'il y a beaucoup d'appelés, il y aura peu d'élus. Pour réussir dans cette activité, il faut être très bon cavalier, avoir d'excellents résultats en compétition et bénéficier d'une ou plusieurs montures performantes. Bien souvent, le cavalier professionnel a aussi une activité d'enseignant, d'écurie de propriétaire ou de marchand de chevaux, voire les 3 réunis.

Animateur en Ethologie

Maître en comportement du cheval, l'animateur en éthologie enseigne une approche fondée sur le comportement du cheval afin de permettre au cavalier de nouer une relation de complicité avec l'animal. Il applique les méthodes de travail à pied et monté inspirées des « nouveaux maîtres » rendus célèbres par le film « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux ». Les Brevets Fédéraux d'Equitation Ethologique mis en place par la FFE permettent aux enseignants de se former dans cette spécialité.

Tourisme Equestre

L'ATE, Accompagnateur de Tourisme Equestre, peut accompagner des promenades et des randonnées. Le GTE, Guide de Tourisme Equestre, a toute latitude pour enseigner l'équitation de pleine nature.

Animateur Poney

Le Brevet d'Animateur Poney valide une capacité à animer des groupes à poney sous la responsabilité d'un enseignant diplômé.

Connaissant bien les enfants et les poneys, l'animateur poney privilégie la pédagogie par le jeu pour mettre en confiance les jeunes cavaliers.



Soigneur

Le bien-être et la santé des chevaux dépendent du soigneur qui distribue les rations et le fourrage, fait les boxes, inspecte et donne les premiers soins dans l'attente du vétérinaire.

Bien que ce métier soit dur physiquement, il a pour avantage d'être très proche des chevaux. Ceux qui souhaitent monter à cheval prendront les options « cavalier-soigneur », « animateur-soigneur » ou « responsable d'écurie ».



Les métiers autour du cheval



Photo : V. Bruneau

Des soins, à la promotion, en passant par les équipements, nombre de métiers se déclinent autour du cheval et du poney.

Maréchal-ferrant

Voué à disparaître dans les années 1950 suite à la mécanisation de l'agriculture, le métier de maréchal ferrant se développe grâce au développement de l'équitation de loisirs et de sport.

C'est un métier à la fois physique et indépendant aux horaires importants, en contact avec les chevaux, les propriétaires et les professionnels. Le rôle du maréchal-ferrant est important car, comme le dit le proverbe, « Pas de pied, pas de cheval ». Orthopédiste du cheval, il lui arrive de travailler en collaboration avec le vétérinaire.

Vétérinaire

Spécialiste en médecine animale, le vétérinaire soigne les chevaux malades et assure les soins préventifs. Il peut être généraliste ou spécialisé. Les vétérinaires équins ne s'occupent que des chevaux. Les vétérinaires ruraux s'occupent de tous les gros animaux et sont aussi amenés à soigner les chevaux. Ce métier passionnant nécessite dispo-

nibilité (un cheval ne tombe pas malade seulement pendant les heures de bureau...), sens du contact et de la psychologie tant animale qu'humaine. Le métier d'auxiliaire-vétérinaire s'apparente tantôt à l'activité de secrétaire médical(e), tantôt à celle d'infirmier(e).

Dentiste équin

La profession de dentiste équin se développe depuis plusieurs années en raison de l'augmentation du nombre des chevaux et poneys et du changement des mentalités, les propriétaires incluant désormais la visite annuelle du dentiste dans les soins à donner à leurs chevaux. En effet, les dents des chevaux poussent en permanence et l'apparition de surdents blesse leur bouche. En les rapant régulièrement, le dentiste équin favorise la bonne nutrition du cheval.

Ostéopathe équin

Tout comme celle de dentiste, la profession d'ostéopathe est en expansion. La venue régulière de l'ostéopathe permet de dénouer les muscles et de fluidifier les articulations des chevaux, en complément d'un travail régulier et dans le bon sens.

Marchand de chevaux

Loin de l'image du maquignon, les marchands de chevaux sont aujourd'hui des professionnels structurés dont la mission est d'être un intermédiaire de choix sachant satisfaire les 2 parties, acheteur comme vendeur.

Éleveur

Faire naître un poulain et le voir ensuite réussir en concours est le rêve de beaucoup. Mais ne s'improvise pas éleveur qui veut car cette activité exige du

temps, des compétences et des moyens financiers. A côté des éleveurs professionnels, il existe beaucoup d'éleveurs « amateurs » qui font cela parallèlement à une autre activité professionnelle.

Commercial en matériel équestre

L'essor des sports équestres et de l'équitation de loisirs entraîne un développement du matériel équestre : équipement pour le cheval et le cavalier, aliments pour chevaux, matériel, manèges et écuries, sols équestres... Ces produits divers et variés sont soit commercialisés en sellerie, en grande distribution soit par correspondance ou par le biais de représentants qui viennent démarcher les professionnels du monde équestre.



Photo : FFE/Mairndu

Sellier-harnacheur

Il conçoit et fabrique les selles et les équipements en cuir du cheval. Actuellement, les selles sont adaptées à chaque discipline et deviennent de plus en plus techniques, ce qui demande un savoir-faire précis.

Communication

La spécificité du monde du cheval a généré des métiers de communication spécialisés comme agence de communication équestre, journaliste équestre, photographe équestre, administratif des institutions équestres, etc

Les gardes à cheval



Tombés en désuétude avec la mécanisation, les gardes à cheval reviennent sur le devant de la scène depuis une quinzaine d'années, le cheval présentant de nombreux avantages au service des forces de police.

Missions et atouts

Les brigades équestres sont chargées d'assurer la tranquillité publique. Elles interviennent aussi bien en centre ville, que dans les parcs et bois avec de nombreux atouts. De plus en plus de communes incorporent des agents montés dans leur police municipale. On compte aussi parmi les gardes à cheval les agents de l'ONF, les agents de surveillance des parcs et des littoraux, les patrouilleurs équestres... Tous ont une mission commune : assurer la protection des personnes et de l'environnement et faire respecter les réglementations.

Les agents montés ont l'avantage d'avoir un champ de vision plus étendu qu'en véhicule ou à pied, tout en étant plus « impressionnants » que lorsqu'ils sont à terre. Le cheval peut aller là où une voiture ne peut se rendre, dans les

fourrés et les chemins accidentés. Une brigade équestre s'inscrit dans une politique de développement durable car le cheval ne pollue pas, ne provoque pas de nuisances sonores, ne dégrade pas les allées forestières, les sentiers ou les plages.

Enfin le cheval est facteur de cohésion sociale, favorisant la prévention et la médiation donnant une meilleure perception des forces de l'ordre auprès du public.

La Garde Républicaine

Seule unité montée de l'armée française, la Garde Républicaine composée de deux régiments d'infanterie et d'un régiment de cavalerie est la plus ancienne des brigades à cheval. Le régiment de cavalerie assure principale-

ment les services d'honneur à cheval et d'escorte au profit des plus hautes autorités de l'Etat, la surveillance toute l'année de différents domaines forestiers et, principalement en période estivale, de certaines zones proches du littoral. Enfin, dans le cadre d'opérations de relations publiques, la Garde effectue des démonstrations équestres : reprise des 12, formation des tandems, formation du carrousel des lances...

Quelques cavaliers du Régiment servent en Nouvelle Calédonie au sein du peloton de surveillance et d'intervention à cheval, PSIC, qui assure des missions de surveillance et de reconnaissance sur l'ensemble de ce Territoire d'Outre-mer.

La Police Nationale a aussi instauré des unités de police montée dans 5 villes.

Devenir garde

Plusieurs formations et écoles préparent au métier de garde à cheval comme l'Ecole des gardes à cheval de Soissons, le Centre de Formation des gardes équestres de la Charente Maritime ou encore la formation BPJEPS mention tourisme équestre spécialité agent équestre

d'accueil et de sécurité, proposée par l'UCPA de la Courneuve. L'ONF propose 2 types de formation, agent forestier et technicien forestier.

Pour intégrer le Régiment monté de la Garde républicaine, les candidat(e)s doivent répondre aux conditions générales fixées pour le recrutement des gendarmes et aux conditions particulières suivantes : mesurer au minimum 1,70 m, y compris pour les femmes, être déclaré physiquement apte par un médecin militaire, à la pratique de l'équitation, et détenir au minimum le Galop 5.



Les chevaux territoriaux



Photo : P. Rebulard

De plus en plus de collectivités territoriales utilisent des chevaux pour des tâches multiples, allant de l'entretien des espaces verts à la surveillance, en passant par le ramassage scolaire.

Atout indéniable de ce choix : le cheval anime le territoire de façon sympathique et renforce les liens sociaux au sein de la population.

Des chevaux de trait en ville

A ce jour, plus de 70 villes ont fait le choix de réintroduire le cheval dans la ville dans diverses fonctions. Ramassage scolaire comme à Maxeville, 54, ou à Lampertheim, 67 où Quadrille transporte les enfants de la garderie.

Le cheval se fait aussi éboueur comme à Trouville sur Mer, 14, ou Peyrestortes, 66, où un véhicule tracté par un cheval lourd remplace avec bonheur le camion poubelle pour la collecte des déchets recyclables dans le cadre du tri sélectif. A Merville, 62, Kino, cheval cantonnier tire le bégniot pour transporter l'eau nécessaire à l'arrosage des plantes et des

parterres de fleurs de la commune.

Très répandues dans plusieurs capitales européennes, les promenades en calèche sont un moyen sympathique de visiter les hauts lieux touristiques. La Ville de Paris propose cette année de visiter le Champ de Mars à bord d'une voiture de 14 places attelée à des chevaux de trait.

Les atouts

La traction animale pour la réalisation de ces tâches représente un atout économique et écologique pour la communauté. Un cheval peut travailler une quinzaine d'années avec un coût d'entretien inférieur à celui d'un engin mécanique. Outre l'impact bénéfique qu'il peut avoir sur l'environnement, le cheval "territorial" dispose aussi d'un capital sympathie auprès de la population et permet souvent de faire le lien entre

cette dernière et les employés municipaux. La collecte des déchets au moyen d'une voiture hippomobile rend les usagers attentifs à l'environnement et au tri de leurs déchets car le cheval leur est sympathique.

Le ramassage scolaire par une voiture attelée présente de nombreux avantages : plus économique pour les familles, il a également comme atout que les enfants tissent des liens affectifs avec le cheval, sont motivés pour aller à l'école. Un moyen efficace de lutter contre l'absentéisme et l'échec scolaire ! L'utilisation d'un cheval territorial est aussi un moyen d'insertion sociale. Les agents municipaux se sentent valorisés car les gens s'intéressent à eux par le biais du cheval. De plus, ils bénéficient d'une double formation, en ayant acquis en plus des compétences de meneur et de capacité de soins aux chevaux.

Quand les chevaux territoriaux s'organisent

A l'heure de l'écologie et du développement durable, de plus en plus de municipalités embauchent des chevaux. Olivier Linot, directeur générale des services de la ville de Trouville sur Mer fait figure de leader de ce mouvement en tant que président de la Commission nationale de développement des chevaux territoriaux. Dans un objectif d'encourager l'emploi des chevaux dans les villes, cette commission organise chaque année à Trouville sur Mer dans le cadre des Equidays en Calvados, le congrès des chevaux territoriaux. C'est l'occasion pour les élus et les techniciens d'échanger leurs expériences. La 7e édition de ce congrès qui aura lieu le samedi 24 octobre à partir de 14 h sera suivie le dimanche 25 octobre du 2e concours du meneur territorial où les participants prouveront leur habileté à travers différents parcours sur la plage, parcours d'obstacles, épreuves de traction... Contact : O Linot T 02 31 14 41 56



Photo : P. Rebulard

Le débardage



Pratiquement disparu avec l'apparition de la mécanisation agricole, le débardage à cheval revient sur le devant la scène, notamment dans les massifs montagneux, là où les engins motorisés ne peuvent accéder.

L'utilisation du cheval dans les opérations de débardage ne résulte pas d'initiatives isolées. En effet, les gestionnaires de forêt qui ont opté pour ce choix concilient une approche de rentabilité économique des bois sur pied avec les autres fonctions de la forêt, notamment la protection de certains milieux.

Chevaux et matériel

Les chevaux de trait peuvent tous faire du débardage.

Les plus couramment utilisés sont les Comtois, les Ardennais, les Boulonnais, les Bretons, les Auxois, les Traits du Nord et les Percherons.

Le débardage s'effectue couramment en solo, en tandem ou en paire.

Un cheval peut tirer 20 à 25% de son poids.

L'utilisation d'avant-trains pour accro-

cher les troncs et de porteurs hippomobiles permettent d'optimiser les capacités du cheval.

Atouts du débardage animal

- Le cheval peut tirer des troncs dans des zones humides ou sableuses où les engins motorisés s'enlisent.
- Son poids moindre que celui des tracteurs permet de préserver les sols fragiles.
- Le cheval peut ramener des troncs dans de fortes pentes.
- Le cheval est idéal lorsqu'il faut ramener les troncs à enlever en passant au milieu de ceux qu'on a décidé de conserver dans le cadre d'éclaircies.
- Le cheval apporte son capital sympathie en phase avec les sites classés, les parcs périurbains ou les sites naturels.
- Le cheval s'inscrit pleinement dans les logiques de développement durable.
- Le cheval s'intègre complètement dans l'environnement, sans les nuisances sonores ni les rejets de gaz d'échappement d'un tracteur.
- Le cheval convient particulièrement bien pour les petits chantiers et les

chantiers délicats où il est plus efficace et plus économique que les engins motorisés.

- Le cheval peut emmener le bois vers un chemin situé à une centaine de mètres environ.
- Le cheval n'a pas besoin de chemins pour aller chercher un bois. Il convient bien pour les travaux de maintenance des forêts.

Contraintes

- Le cheval ne peut pas porter de très lourdes charges.
- Il est limité à un rayon d'action d'une centaine de mètres.
- Le cheval travaille souvent en collaboration avec un tracteur qui convient mieux par exemple pour empiler les grumes.
- Le cheval a besoin de temps de repos.
- Le débardage à cheval nécessite un meneur expérimenté et fiable.
- On compte trop peu de meneurs de chevaux de débardage en France.

Jean-Léo Dugast

Photojournaliste reporter de Mamers (72), dans le Perche, Jean-Léo Dugast a passé 4 ans à suivre les débardeurs pour réaliser son ouvrage de référence : **Forces de la nature** sous-titré **Chevaux et débardeurs des forêts de France**.

A découvrir, son blog 100% chevaux de trait au travail : <http://percheron-international.blogspot.com/>



Photo : V. Bruneau

La FFE en chiffres



3^{ème} Fédération Olympique Française en nombre de licences

2^{ème} Fédération Equestre Mondiale

1^{ère} Nation de tourisme équestre

Unique sport mixte olympique

650 000 licenciés en 2009

7 500 clubs adhérents

15 000 salariés actifs et **7 000** entrepreneurs dans la filière

900 000 chevaux dans la filière

34 M € le montant du budget fédéral 2009

120 personnels FFE + **31** cadres techniques MJS

20 disciplines de compétition

240 000 brevets fédéraux de Galops par an

126 000 licences compétition en 2009

23 millions de pages vues par mois en moyenne sur www.ffe.com

92 624 épreuves officielles de compétition :

- **42 492** Club
- **24 875** Ponam
- **15 722** Amateur
- **6 031** Pro
- **3 504** internationales

1 203 567 engagements en compétition

16 982 692 € de dotations totales distribuées

150 concours internationaux / an pour **317** labels

27 000 engagements en France et **5 800** à l'Étranger pour les Equipes de France

30 médailles olympiques

305 médailles européennes

99 médailles mondiales

1 000 cavaliers différents participant aux Equipes de France en CSO / CCE / DR

140 Sportifs Haut Niveau

137 chevaux CHIC, Chevaux de Haut niveau International de Compétition :

- **64** en CSO
- **15** en CCE
- **2** en dressage
- **56** en endurance

Focus : Chiffres du Parc Equestre Fédéral



Au cœur de la Sologne, le Parc Equestre Fédéral de Lamotte-Beuvron, siège social de la FFE

165 hectares en tout

25 hectares de cross

20 hectares de carrières

38 hectares de parking

31 hectares de sous-bois

20 km de pistes forestières

1 piste de galop

1 rond d'Avraincourt

3 manèges

1 terrain de polo

1 marathon d'attelage

3 000 m² de bureaux à La Colonie

15 salles de réunion

3 restaurants

810 000 entrées visiteurs / an

110 000 repas servis / an

100 000 nuitées boxes / an

20 000 nuitées chambres / an

50 journées manifestation / an

120 journées stages / an

50 journées formation / an

90 journées réunion / an



Expressions, proverbes et citations



Photo : FFE/Maindru

Dans les expressions de la vie quotidienne, le cheval sert à expliquer le comportement des hommes. Le vocabulaire nous renvoie deux images opposées, celle du cheval de travail, soumis, fort et déterminé, et celle du cheval d'agrément, fougueux, imprévisible, avec beaucoup de tempérament.

Humeurs et états d'esprit

Mettre le pied à l'étrier, c'est aider quelqu'un à se lancer dans une activité.

Avoir du toupet exprime l'audace inouïe de celui qui se croit anonyme derrière un toupet rabattu sur le visage.

Monter sur ses grands chevaux, c'est se mettre en colère, parler avec hauteur et arrogance, comme le seigneur du haut de son cheval.

Avoir des oreilles limite votre champ de vision. Vous êtes borné à votre tâche, comme le cheval de travail.

A cheval sur les principes, on fait une question d'honneur de ne pas en dévier, comme si on voulait ne pas tomber de cheval.

Dans le mouvement

Faire un galop d'essai nous lance dans une tentative, comme le cheval de course au canter.

Aller **à hue et à dia**, c'est bouger de manière contradictoire, comme le cheval à qui le cocher crie Hue = à droite et Dia = à gauche.

Continuer **à bride abattue**, c'est avancer avec vitesse et frénésie, comme le cheval à qui on pose la bride sur l'encolure.

Se retrouver **au triple galop** évoque celui qui avance très vite.

Prendre **le mors aux dents**, c'est manifester subitement une grande énergie, comme le cheval qui n'obéit plus au mors.

Freiner des quatre fers vous arrête brutalement en plein mouvement.

Avoir **les quatre fers en l'air**, vous met pieds et mains dans le vide, comme le cheval sur le dos.

Se remettre en selle vous fait prendre un nouveau départ.

Métaphores et comparaisons

S'atteler à la tâche, c'est effectuer un travail de longue haleine, en prendre la responsabilité.

C'est **son cheval de bataille**, se dit du sujet favori, voire de la marotte d'un interlocuteur.

Battre le fer tant qu'il est chaud vous invite à agir au moment M, à l'image du maréchal qui forme son fer quand il est rouge.

Avoir **une fièvre de cheval**, désigne l'intensité de la fièvre par référence à la taille du cheval.

Prendre **un remède de cheval** vous fait opter pour une solution radicale et efficace, comme le médicament suffisamment puissant pour guérir un cheval.

Miser sur le bon cheval vous fait prendre le pari de la confiance sur une personne qui le mérite.

“ Je vais en parler à mon cheval ! ”

« L'air du paradis est celui qui souffle entre les oreilles d'un cheval. » Proverbe arabe.

« Il vaut mieux se fier à un cheval sans bride qu'à un discours sans ordre. » Proverbe grec.

« Mon royaume pour un cheval ! » Shakespeare, 1564-1616, fait prononcer cette phrase à Richard III, dernier des Plantagenêt, à la bataille de Bostworth où il trouva la mort face au futur Henri VII, premier des Tudor.

« La plus noble conquête que l'homme ait jamais faite est celle de ce fier et fougueux cheval, qui partage avec lui les fatigues de la guerre et la gloire des combats. » Buffon, 1707-1788, *Histoires Naturelles*.

« L'extérieur du cheval exerce une influence bénéfique sur l'intérieur de l'homme. » et aussi « On considère le chef d'entreprise comme un homme à abattre, ou une vache à traire. Peu voient en lui le cheval qui tire le char. » Winston Churchill. Premier ministre anglais. 1874-1965.

« Etre heureux à cheval, c'est être entre terre et ciel, à une hauteur qui n'existe pas. » Jérôme Garcin, écrivain contemporain.

