

CDIO 5* Compiègne : La Grande-Bretagne s'impose, la France septième !

dimanche 21 mai 2017 - Picardie

A l'issue de deux journées de compétition d'un niveau très relevé, la première Coupe des nations de la saison a été remportée à Compiègne, en Picardie, par la Grande-Bretagne, devant la Suède et les Pays-Bas. Si la France termine septième, le moral reste au beau fixe pour continuer une saison extérieure tout juste commencée.



Agence Ecary

Victoire britannique dans la Coupe des nations de dressage de Compiègne !

Déjà leaders samedi soir après le Grand Prix, **les Britanniques n'ont pas baissé le pied pour conserver la tête du classement par équipes du CDIO 5*** de Compiègne. Répartis sur le Grand Prix Spécial et la Reprise Libre en Musique, les quatre couples de chaque équipe ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour espérer grimper sur le podium final de cette Coupe des nations. Seule française encore en lice **dans le Grand Prix Spécial, Stéphanie Briussel a déroulé une reprise plus fluide avec un Amorak décontracté et disponible**. Malheureusement, des fautes sur les deux lignes de changements de pieds ainsi que sur le départ au galop après le passage, coûteront bien trop de points au couple tricolore qui sortait donc de piste avec une note de **67,824% (11^e)**. *« Je l'ai trouvé disponible sur les deux épreuves mais il était mieux sur le Spécial malgré nos grosses fautes. Je pense que je peux enfin le monter plus en piste mais je ne suis pas encore assez sereine par rapport à son tempérament, de ce fait je me réveille un peu tard sur la reprise. Nous avons fait une super dernière ligne aujourd'hui alors que c'est sur cette ligne qu'il avait été délicat à Saumur, c'est donc rassurant. Je suis satisfaite mais je trouve quand même qu'il y a de gros écarts de points entre les juges, ce n'était pas parfait mais un 65% par exemple je trouve ça dur »,* commente Stéphanie. Un Grand Prix Spécial qui est donc remporté comme la veille dans le Grand Prix par le vice champion olympique par équipes en titre, **le Britannique Spencer Wilton**. Malgré une grosse faute dans les changements de pieds au temps entre les deux pirouettes au galop, le cavalier a su tirer le meilleur de **Super Nova II** pour décrocher une magnifique note de **78,353%**, lui permettant de devancer **le Danois Anders Dahl avec Selten HW (73,176%)** et **la Néerlandaise Adelinde Cornelissen avec Aqiedo (72,882%)**.

Et de trois pour Langehanenberg

C'est alors sur la Reprise Libre en Musique que les deux derniers couples français encore en lice, **Pierre Volla avec Badinda Altena et Ludovic Henry avec After You** ont pris le départ ce dimanche après-midi devant un public venu nombreux sous un soleil radieux. En difficulté la veille, **Ludovic Henry a su retrouver la confiance qui lui avait manqué un jour plus tôt** dans son fils d'Abanos. Avec encore quelques petites fautes sur la reprise, le couple sort de piste avec une note de **69,600% (15^e)** tandis que Pierre Volla et son expressive jument alezane ont déroulé une

reprise dynamique pour laquelle la note de **72,500%** reste un peu décevante. Le couple se classe ainsi 11^e. « *Sur la Libre il ne faut pas que je parte dans tous les sens, l'objectif est de trouver notre sérénité* », commentait Pierre Volla la veille. Pari tenu ! Engagée en individuel sur cette compétition, **l'Allemande Helen Langehanenberg s'offre alors une troisième victoire en trois jours à Compiègne, cette fois avec son étalon Damsey FRH, grâce à une moyenne de 79,575%**. Engagé lui en équipe avec la Suède, **Patrik Kittel a bien failli couper l'herbe sous le pied de l'Allemande** puisqu'il décroche une très belle note de 79,325% avec sa jument **Deja**. Le podium de cette Libre est complété par **la Britannique Hayley Watson-Greaves en selle sur Rubins Note (75,325%)**, qui confirme ainsi **la victoire finale de la Grande-Bretagne (440,996pts) devant la Suède (432,958pts) et les Pays-Bas (430,136pts)**. « *Mes cavaliers ont déroulé d'une manière brillante malgré une forte concurrence présente. Je suis très contente car tous les scores auraient pu compter pour le score final. Ils ont été fantastiques* », lâche alors **la chef d'équipe britannique, Caroline Griffith**.

La prochaine étape du circuit Coupe des nations se tiendra au Danemark, à Uggerhalne, sur une compétition de niveau CDIO 4*.

Les résultats **ICI**

A Compiègne, Elodie Muller

Rechercher

Mots clés

S'abonner

Inscription / identification

Jan Bemelmans : "Nous jouons de malchance"

lundi 22 mai 2017

Alors que l'équipe de France composée de Stéphanie Briussel avec Amorak, Pauline Vanlandeghem avec Liaison*ENE HN, Pierre Volla avec Badinda Altena et Ludovic Henry avec After You a terminé septième et dernière de la Coupe des nations du CDIO 5* de Compiègne, l'entraîneur national, Jan Bemelmans dresse un bilan de cette épreuve et livre ses impressions sur la suite de la saison.



Scoopdyga

Jan Bemelmans

L'Eperon : Le CDIO 5* de Compiègne marquait la première participation en Coupe des nations de l'équipe de France cette saison. Quel est votre bilan à l'issue de cette compétition ?

Jan Bemelmans : Nous voulions présenter ici en France la même équipe que celle des Jeux olympiques de Rio mais **Ricardo, le cheval de Karen Tebar, s'est légèrement blessé avant le concours**, il a donc fallu remplacer le couple. Je ne savais pas bien qui mettre à la place et **Pauline Vanlandeghem et Liaison avaient obtenu une moyenne de presque 74% à Jardy, puis le couple avait aussi réalisé une belle performance sur le CDI 4* de Hagen**. Je savais que le cheval peut être regardant mais je pensais que c'était de l'histoire ancienne et finalement il a recommencé à Compiègne. Je pense que cela n'a pas non plus été facile pour elle car elle est venue sur son premier CDIO toute seule, sans entraîneur, cela aurait certainement pu l'aider. En ce qui concerne **Ludovic Henry, il n'a pas encore complètement retrouvé sa forme depuis son accident l'hiver dernier mais il a fait une belle Libre**, sans faute ce qui est très bien. De son côté, **Pierre Volla a très bien repris le chemin des concours après les Jeux de Rio**. La jument commence à avoir plus de sérénité dans tout ce qu'elle fait et physiquement elle est très en forme en ce moment. **Stéphanie Briussel a eu un peu de malchance à Saumur**. C'est toujours un peu le problème pour elle sur les premiers concours en extérieur avec son cheval. Il y a encore des petits problèmes avec le contact que nous n'avons pas encore tout à fait réglé. C'était mieux dans le Spécial mais nous n'arrivons pas encore à montrer la qualité du cheval en présentation. Nous cherchons et j'espère que l'on va trouver la solution. Dans le Grand Prix par exemple, trois fois sur le piaffer, qui est son point fort, il hésite ou il y a une petite faute, il n'y a pas les 15 battues correctes d'affilé alors que le cheval sait très bien faire.

Les championnats d'Europe se déroulent cette année à Göteborg, en Suède, vous y pensez déjà ?

Pas vraiment. **Ce que je veux pour le moment est que les chevaux fassent du mieux possible, que l'on montre une bonne équitation, que l'on sache montrer la qualité de nos chevaux en piste, c'est ça qui m'intéresse**. Depuis le début de l'année, nous jouons aussi de malchance. Les blessures des chevaux de Karen Tebar, la blessure cette semaine de Ciska, la jument de Barbara Clément-Klinger, dans laquelle nous avons beaucoup d'espoir, de temps en temps nous avons aussi besoin d'un peu de chance pour que cela fonctionne et apparemment, cette année

ce n'est pas le cas. J'espère que cela va rapidement changer. **Je ne veux pas être négatif, je regarde juste la réalité en face, ce que nous devons faire pour être meilleur**, mettre un bon système en place pour les chevaux, pour nous présenter le mieux possible.

Quel est le programme pour les prochains mois ?

Des couples vont aller à Roosendaal, d'autres à Wiesbaden, mais le prochain concours important sera le CDIO 5* de Rotterdam. Je ne sais pas encore comment l'équipe sera composée mais j'aimerais aussi pouvoir un peu changer et tester de nouveaux couples. Pour autant, c'est encore un rêve qui n'est pas encore devenu réalité (rires). **Nous espérons pouvoir emmener une équipe à Hickstead aussi.** Il est difficile d'établir un plan, on avance pas à pas pour travailler au mieux mais nous avons encore des problèmes que je n'ai pas résolus. **Nous avons des chevaux qui savent tout faire, qui ont la même qualité de piaffer que les autres, nous savons faire un changement de pieds, nous savons tout faire comme les autres mais nous manquons toujours de base. Faire des choses simples, aller-revenir, bien passer les coins, il faut encore que l'on montre que cela à l'air facile, que nous sommes sûrs en piste. Nous sommes encore trop timides et fébriles, cela va venir mais nous n'y sommes pas encore.** Nous organisons beaucoup de clinics, on voit beaucoup de jeunes chevaux et j'espère qu'avec le travail de l'hiver prochain nous serons prêts pour l'année prochaine qui est plus importante que cette année avec les Jeux équestres mondiaux qualificatifs pour les Jeux olympiques de Tokyo. L'objectif cette année est de regarder qui nous pouvons aider, calmer, pousser (rires), nous savons que nous avons des possibilités. Je pense que pour le moment, on ne se trompe pas trop dans nos choix et notre travail et la chance va finalement revenir.

Propos recueillis par Elodie Muller

Rechercher

Mots clés

S'abonner

Inscription / identification