

Fiche Pôle Auvers sur Oise n°5

Se promener ou randonner pour une sortie d'un dimanche ou d'un jour de fête entre **Auvers sur Oise et Vigny**

Réf. Carte IGN n° 1/250000
Total de l'ordre de : 32 km

Villages situés sur le parcours ou à proximité

Auvers sur Oise → Hérouville → Livilliers → Génicourt → Ableiges → Vigny

Autres Evasions

Prendre l'Axe Central à la découverte des chemins du Parc Naturel Régional du Vexin
Prendre l'Axe Central en direction d'un autre pôle avec ses boucles et circuits
Prendre l'Axe Central à la découverte des Trois Forêts, de l'Abbaye de Royaumont.
Prendre l'Axe Central pour découvrir le Parc Naturel Oise-Pays de France

Informations Touristiques :

AUVERS SUR OISE :

Auvers sur Oise est une commune française située dans le département du Val-d'Oise et la région Île-de-France. Ses habitants se nomment les Auversoises et les Auversois.
Si près de Paris, Auvers sur Oise surprend par le charme rural du vieux village vexinois, l'atmosphère de profond bien-être dans les champs à perte de vue et sur les bords de l'Oise.

L'Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption :

Elle fut rendue mondialement célèbre par Vincent van Gogh qui l'a représentée sur une de ses toiles (aujourd'hui au musée d'Orsay).



Le Château d'Auvers ou Château de Léry :

Il fut édifié en 1633. Le château, entouré d'un beau parc en terrasses, accueille le « parcours-spectacle au temps des impressionnistes ». Le parc abrite une nymphée, grotte artificielle circulaire possédant un éclairage zénithal.



L'Auberge Ravoux

Elle vit arriver en mai 1890 un certain Vincent van Gogh, qui y loua une petite chambre modeste sous les toits, éclairée uniquement par une lucarne. Il acquittait pour cette chambre et un repas quotidien la somme de 3,50 francs par jour. Il y séjourna les neuf dernières semaines de sa vie.



Le Parc Van-Gogh

Il abrite une statue réalisée en 1961 en hommage au peintre par le sculpteur Ossip Zadkine. Ce dernier a représenté le peintre grand, maigre et le regard droit, portant sur son dos son chevalet, ce qui correspond plus à une représentation symbolique et psychologique de l'homme plutôt que son physique réel.

HEROUVILLE

Eglise Saint-Clair

Le clocher, considéré comme le plus ancien clocher du Vexin de style flamboyant, est percé de hautes baies géminées en tiers-point et ornées de colonnettes, comme celui de Berville.



Château

Succédant à l'ancien manoir seigneurial des Laval et des Silly, entrepris à la fin du XVIe siècle, ce château est construit en 1740 par Gaudot, architecte du roi, contrôleur des bâtiments du château de Compiègne, pour Ange Pinon, conseiller honoraire de la grande chambre du parlement de Paris. Influencé par l'école de Rome, l'ensemble se compose alors d'un bâtiment central orné d'un péristyle à grosses colonnes et larges chapiteaux carrés et de vastes pavillons de chaque côté d'où partent deux ailes en retour. Racheté par un fermier et un marchand de moutons en 1871, l'édifice est rasé, à l'exception des pavillons nord et sud et des ailes.



LIVILLIERS :

La commune est édifée à 35 km au nord-ouest de Paris, sur le plateau céréalier du Vexin français. Le nom provient du nom germain Laitu, latinisé en Ledus, et du bas-latin villare, domaine ou ferme. Anciennement Linvillerium, que l'on peut traduire par Linivilleriem : « village au loin où l'on cultive beaucoup de lin ». Dépendance de l'abbaye Saint-Martin de Pontoise, le village ne fut érigé en paroisse qu'en 1175.

L'Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité-et-Saint-Fiacre :

Elle fut érigée à partir du XIIIe siècle. Mais seuls le chœur et la façade occidentale remontent à cette époque, l'édifice ayant été largement remanié au XVIe siècle. Un porche est construit en 1560. La tour-clocher carrée est surmontée d'une haute flèche couverte d'ardoises qui ne fut ajoutée qu'au XIXe siècle. La cloche datée de 1676 eût pour parrain et marraine le Grand Condé et la duchesse de Longueville.



GENICOURT

De par sa situation sur la grande route conduisant à Pontoise, le village devient un lieu privilégié de passage, de campement et de concentration pour les troupes qui, au cours des XVe et XVIe siècles, assiègent cette ville puis celles qui, en 1814 et 1870, vont assiéger Paris. Génicourt est une commune agricole, cultivant les céréales et pendant longtemps la vigne ; une mine d'or y est exploitée au XVIIIe siècle, ainsi qu'en témoigne le nom du 'chemin de la mine d'or '. À la suite d'un bassin creusé pour les officiers allemands au cours de la période d'occupation de la Seconde Guerre mondiale, les motards de la brigade de police de Pontoise, aidés par les habitants, creusent dès la fin du conflit, à la pelle et à la pioche, une grande piscine. Longtemps à ciel ouvert, cette pièce d'eau a joué un rôle social important dans les difficultés de l'après-guerre.

Chapelle Notre-Dame-des-Neiges

Le style s'apparente au néo-roman et le décor intérieur comprend des détails Renaissance. Abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, elle abrite le caveau de la famille Bénard, cultivateurs et anciens propriétaires du hameau. Devenue propriété communale, la chapelle a été restaurée, notamment sa toiture et le porche d'entrée.



Petit pont de l'arche

Ce petit pont datant du XVIII – XIXème siècle assurait le passage de la route impériale reliant Poissy à Beauvais.



ABLEIGES :

Le site de la commune, peuplé dès l'Antiquité, est traversé par la chaussée Jules-César. Une importante nécropole mérovingienne a été mise au jour au lieu-dit Les Buis. En 1071, Jean de Bayeux, archevêque de Rouen, en cède l'église à l'abbaye de Saint-Denis, donation confirmée en 1157 par Hugues d'Amiens. Le village est l'ancien fief de la famille de Maupeou, dont le château des XIVe et XVe siècles est démoli en 1886.

Eglise Saint-Martin :

L'église actuelle succède à un édifice que Jean de Bayeux, archevêque de Rouen, donne à l'abbaye de Saint-Denis. La nef-grange est encadrée de deux galeries menant aux travées extérieures du chœur, lequel, remplacé au XIIIe siècle, comporte six travées. Le clocher en partie roman est remanié au XIIIe siècle et surélevé au XVIe siècle.

Colombier :

Le colombier, symbole d'un droit seigneurial, appartenait à la ferme du château rasé en 1886.



Eglise Notre-Dame de l'Assomption :

Le hameau de La Villeneuve-Saint-Martin est rattaché à la commune d'Ableiges en 1843. Son église, placée sous le vocable de Notre-Dame de l'Assomption, a failli disparaître par manque d'entretien, mais est actuellement restaurée. La nef comprend deux travées et a perdu son unique bas-côté ; seule la travée nord du transept subsiste.



VIGNY :

Le village de Vigny, situé dans la vallée de l'Aubette de Meulan, remonte probablement à l'époque gallo-romaine, mais n'est attesté qu'en 960, par une charte de l'archevêque de Rouen Hugues II. Les constructions entourent le château et s'étagent sur le coteau jusqu'au Bord-Haut-de-Vigny.

Château :

Le cardinal Georges Ier d'Amboise achète Vigny en 1504 et fait construire ce château sur l'emplacement du manoir des anciens seigneurs. Il n'y fait pourtant insérer aucun italianisme comme au château de Gaillon, dont il s'occupe à la même date. L'édifice passe successivement au connétable de Montmorency en 1555, aux Rohan en 1694 et, en 1867, au comte Philippe Vitali qui le fait restaurer et même en partie reconstruire par l'architecte Charles-Henri Cazaux.



Ancienne gendarmerie :

Construit en style néo-gothique, ce bâtiment évoque une fonction militaire par sa dominante verticale, à la manière d'un donjon carré, et par les fortes consoles qui soutiennent la corniche, comme s'il s'agissait d'un mâchicoulis.



Fontaine d'Amboise :

Les colonnes, vestiges de l'édicule d'origine, sont englobées dans une nouvelle construction.



Eglise Saint-Gildard :

Cet édifice remplace une église du XIIe siècle souvent remaniée qui menaçait ruine. Il a été construit à l'initiative et grâce aux dons du comte Philippe Vitali.



INFORMATIONS PRATIQUES :

Possibilité sur **réservation préalable** de rejoindre en vans et véhicules les clubs suivants et partir ensuite en randonnée à cheval puis y revenir :

Vigny	Centre équestre Ecuries du Centaure	Tél : 01.34.66.10.51 ecurieducentaure@yahoo.fr
Livilliers	Centre Equestre de Livilliers	Tél : 01 34 42 71 69 livilliers@free.fr
Auvers sur Oise	Centre équestre Team Gloriant	Tél : 09.52.25.76.81 sylvia@team-gloriant.com
Auvers sur Oise	Gîte des Ecuries d'Auvers sur Oise	Tél : 01.30.36.81.44 gite@giteauvers.com

Halte Déjeuner

Au Restaurant :

La Roseraie	Tél : 01.30.37.92.92	5 rue Marcel Leclerc 95450 ABLEIGES
Le Rohan	Tél : 01.30.39.25.80	1 place Amboise 95450 VIGNY
A l'Arrêt	Tél : 01.34.42.72.30	6 place Libération GENICOURT
La Swanalea	Tél : 01.34.48.03.88	68 rue Rémy AUVERS SUR OISE

Pause Pique Nique

Uniquement à titre indicatif et sous réserve de l'accord de la Mairie

- Auvers sur Oise

Coordonnées utiles :

Maréchaux Ferrants :

Philippe OUADHI	Tél : 01.30.39.28.50,	ABLEIGES
Eric FERBUS	Tél : 06.80.30.77.97,	LE HEAULME

Vétérinaires :

Georges SERIGNAC

Tél : 01.30.36.48.17, MERY SUR OISE

Clinique DE PONNAT LAHAYE

Tél : 06.71.62.54.32, GENAINVILLE

Gendarmerie Nationale

Tél : 01 34 67 89 89 VIGNY

Pompiers

Tél : 18

Facilité d'accès

Se rendre à la Croix Verte (RN1), prendre la Francilienne direction Cergy Pontoise.
Prendre la sortie D928 en direction d'Auvers-sur-Oise.

Tous renseignements complémentaires et précision sur demande au Comité Départemental d'Equitation du Val d'Oise. Notamment pour monter une randonnée et trouver un lieu de pique nique autre qu'un centre équestre.

Contact :

Comité Départemental d'Equitation du Val d'Oise

Maison des Comités Sportifs Jean Bouvelle - 106 rue des Bussys 95600 EAUBONNE

Tel : 01.39.59.74.02 Mail : CDEVO95@gmail.com site internet www.equitation95.com





